

W diagramie ukryto nazwiska męskich bohaterów powieści Bolesława Prusa. Znajdź je i wykreśl. Wyrazy są wpisane pionowo i poziomo.

M	A	R	U	S	Z	E	W	I	C	Z	W	K
R	C	Z	S	A	R	L	I	O	B	E	Ł	A
A	P	E	C	W	I	R	S	K	I	F	Ę	T
C	L	C	K	A	C	S	R	W	Z	I	C	Y
Z	A	K	R	Z	E	S	Z	O	W	S	K	I
E	T	I	O	L	J	Z	H	C	M	T	I	B
W	K	L	P	R	Y	U	Y	H	R	A	O	W
S	U	Z	I	N	J	M	J	O	N	R	P	Y
K	N	C	S	D	E	A	E	C	G	S	K	S
I	P	O	I	T	R	N	U	K	A	K	G	O
J	W	O	K	U	L	S	K	I	E	I	F	C
K	L	U	C	M	G	S	F	G	U	Y	D	K
S	Z	L	A	N	G	B	A	U	M	T	S	I

KRZESZOWSKI
 ŁĘCKI
 MARUSZEWICZ
 MRACZEWSKI
 OCHOCKI
 RZECKI
 STARSKI
 SUZIN
 SZLANGBAUM
 SZUMAN
 WIRSKI
 WOKULSKI
 WYSOCKI

Ten dziwnie wyglądający zestaw liter to grupy powiązanych ze sobą słów oznaczający hasła dotyczące „Lalki” Bolesława Prusa. Na podstawie pierwszego, podanego wyrażenia – rozszyfruj pozostałe. Czy potrafisz uzasadnić, jaki związek dane hasło ma z powieścią?

A	S	D	W	Ż	R	C	W	N
p	a	m	i	ę	t	n	i	k

T	R	S	E	L	O	Y
s	t	a	r	e	g	o

T	F	J	W	L	N	R	S
s	u	b	i	e	k	t	a

1.

N	F	A	C	Y

N	S	D	W	L	C	W	B	H

.....

„Lalka” jest powieścią z XIX wieku, więc można znaleźć w niej wiele słów, które dziś wyszły już z użycia lub których używa się ich bardzo rzadko. Czy potrafisz przyporządkować objaśnienia do słów, których użył Prus w powieści?

- | | |
|-----------------|---|
| 1. SZEZLONG | <input type="checkbox"/> dawna nazwa biurka |
| 2. KANDELABR | <input type="checkbox"/> list polecający |
| 3. BINOKLE | <input type="checkbox"/> zwierzchnik, szef |
| 4. SZWAJCAR | <input type="checkbox"/> rodzaj kanapy w kształcie wydłużonego fotela |
| 5. SATYSFAKCJA | <input type="checkbox"/> odmiana okularów |
| 6. REKOMENDACJA | <input type="checkbox"/> pokój zajmowany przez panią domu |
| 7. BUDUAR | <input type="checkbox"/> odźwierny, portier |
| 8. KANTOREK | <input type="checkbox"/> sprzedawca w sklepie |
| 9. PRYNCYPAŁ | <input type="checkbox"/> świecznik |
| 10. SUBIEKT | <input type="checkbox"/> pojedynek |

W swojej powieści Prus scharakteryzował wiele postaci męskich. Poniżej znajduje się lista kilku bohaterów „Lalki” wraz z opisami. Przyporządkuj każdej z postaci jej krótką charakterystykę.

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Stanisław Wokulski | <input type="checkbox"/> arystokrata, roztrwonił dobra rodowe, popadł w długi i znalazł się na skraju bankructwa |
| 2. Ignacy Rzecki | <input type="checkbox"/> pozytywistyczny entuzjasta nauki |
| 3. Michał Szuman | <input type="checkbox"/> flirciarz, kobieciarz, uwodziciel |
| 4. Julian Ochocki | <input type="checkbox"/> subiekt, konspirator, uczonek, kupiec, finansista |
| 5. Tomasz Łęcki | <input type="checkbox"/> spóźniony, naiwny bonapartysta |
| 6. Kazimierz Starski | <input type="checkbox"/> żydowski inteligent, stary kawaler |

O kim jest mowa w poniższych cytatach?

Młody człowiek, aczkolwiek wyglądał elegancko, nie był wcale elegantem; nawet nie zdawał się troszczyć o swoją powierzchowność. Miał rozrzucone włosy, nieco zsunięty krawat, u kamizelki guzik nie zapięty. Można było domyślać się, że ktoś bardzo starannie czuwał nad jego bielizną i garderobą, z którą jednak on sam postępuje niedbale, i właśnie to niedbalstwo, przejawiające się w dziwnie szlachetnych formach, nadawało mu oryginalny wdzięk.

.....

(...) przyszło mu na myśl: na co to on strwonił siły i życie?... Na walkę z otoczeniem, do którego nie przystawał. Gdy miał ochotę uczyć się, nie mógł, ponieważ w jego kraju potrzebowano nie uczonych, ale – chłopców i subiektów sklepowych. Gdy chciał służyć społeczeństwu, choćby ofiarą całego życia, podsunęto mu fantastyczne marzenia zamiast programu, a potem – zapomniano o nim. Gdy szukał pracy, nie dano mu jej, lecz wskazano szeroki gościniec do ożenienia się ze starszą kobietą dla pieniędzy. Gdy nareszcie zakochał się i chciał zostać legalnym kapłanem domowego ogniska, którego świętość wszyscy dokoła zachwalali, postawiono go w położeniu bez wyjścia.

.....

(...) była niepospolicie piękną kobietą. Wszystko w niej było oryginalne i doskonałe. Wzrost więcej niż średni, bardzo kształtna figura, bujne włosy blond z odcieniem popielatym, nosek prosty, usta trochę odchylone, zęby perłowe, ręce i stopy modelowe. Szczególne wrażenie robiły jej oczy, niekiedy ciemne i rozmarzone, niekiedy pełne iskier wesołości, czasem jasnyniebieskie i zimne jak lód.

.....

Obejrzawszy się, czy ma krawat na szyi, a zegarek i portmonetkę w kieszeniach, [...] wydobywał ze stolika wielki klucz i trochę zgarbiony, uroczyście otwierał tylne drzwi sklepu obite żelazną blachą. Wchodzili tam obaj ze służącym, zapalali parę płomyków gazu i podczas gdy służący zamiatął podłogę, [...] odczytywał przez binokle ze swego notatnika rozkład zajęć na dzień dzisiejszy. [...] Tak mruczał i chodził po sklepie przygarbiony, z rękoma w kieszeniach, a za nim jego pudel. Pan od czasu do czasu zatrzymywał się i oglądał jakiś przedmiot, pies przysiadł na podłodze i skrobał tylną nogą gęste kudły, a rzędem ustawione w szafie lalki, małe, średnie i duże, brunetki i blondynki, przypatrywały się im martwymi oczami.

.....

(...) jest także starozakonny, ale niezwykły to człowiek. Miał nawet ochrzcić się, gdyż zakochał się w chrześcijance; ale że umarła, więc dał spokój. Mówią nawet, że truł się z żalu, ale go odratowano. Dziś całkiem porzucił praktykę lekarską, ma spory majątek i tylko zajmuje się badaniem ludzi czy też ich włosów. Mały, żółty, ma przejmujące spojrzenie, przed którym trudno coś ukryć. A że zna się ze Stachem od dawna, więc musi wiedzieć wszystkie jego tajemnice.

.....

